

か いぎしよ

1・2 Jan.&Feb.
2024/No.754

KAWASAKI

年頭所感 会頭 草壁 悟朗

新春随想

誌上年賀

■ 音楽情報

ミュゼ川崎シンフォニーホール ホールアドバイザー松居直美企画
JS.バッハ「音楽の捧げもの」2月17日(土)ほか

■ シネマ情報

「身代わり忠臣蔵」2月9日(金)公開



2024
1・2

CONTENTS

★印があるページは読むことができます。
それ以外のページは本誌でお楽しみ
ください。

event

48p
音楽情報

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL
ミュージアム川崎シンフォニーホール

ホールアドバイザー松居直
美企画 J.S.バッハ「音楽の捧
げもの」

2月17日(土)ほか

49p
シネマ情報
CINECITTA'



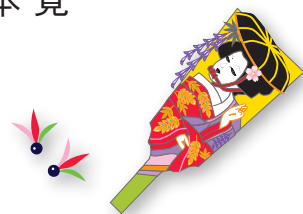
(C)2024「身代わり忠臣蔵」製
作委員会

身代わり忠臣蔵
2月9日(金)公開

★ 2 年頭所感 会頭 草壁 悟朗

4 新春随想 関 進 / 増山 雅久 / 岩山 眞士
石山 一可 / 山下 恭一 / 山本 覚
加治 秀基 / 石崎 護

11 誌上年賀



10 生命共済制度ご加入のおすすめ

★ 28 会員ひろば
易新(株)[幸区] / HERS(ハーズ)[宮前区]
えぐさ ゆうこ[麻生区]

44 第20回川崎ものづくりブランドを認定しました

34 中小企業・小規模事業者向け支援施策のご案内

56 小規模事業者経営改善資金制度～新型コロナウイルス対策マル経のご案内～

31 川崎商工会議所「WEBセミナー」

32 巡回生活習慣病検診のご案内

36 CCIレポート

41 インフォメーション

42 新入会員のご紹介

46 決算指導会のお知らせ

48 EVENT

価値ある一冊/カルッツかわさき

★ 50 情報NOW
ITを事例からひも解く/トレンド通信

52 ガンバレ!フロンターレ!

53 GO!GO!川崎ブレイブサンダース

54 川異研通信

60 オンライン経営相談のご案内

27 新会員をご紹介ください

43 専門相談制度をご活用ください

47 女性会 会員募集中!

55 ビジネス総合保険制度のご案内

58 小規模企業共済

64 会議所行事等予定表・編集後記

□ 会員優待サービス券

■ 審美巡礼(解説 有川治男 学習院大学 名誉教授)

★ ■ かわさき発 ぶらり旅

年頭所感



会
頭

草
壁

悟
朗



あけましておめでとうございます。

令和6年の新春を迎え、謹んでお慶び申し上げます。

会員の皆様には、日頃から当商工会議所の事業活動に温かいご支援、ご協力を賜り心より感謝申し上げます。

昨年は、新型コロナウイルス感染症が5類感染症へ移行したことにより、社会経済活動の正常化が進み、緩やかな持ち直しの動きがあったものの、ロシアによるウクライナ侵攻の長期化によるエネルギーや原材料価格の高騰が、消費者マインドや企業収益へ深刻な影響を及ぼしました。

特に、中小企業・小規模事業者においては、人手不足を背景とした防衛的な賃上げによる収益の圧迫、大企業との価格交渉が十分に行えないことによりコストアップ分を取引価格に転嫁することが難しい状況など、大変厳しい経営環境にありました。

さらには、深刻な人手不足に伴う受注機会の損失による業績悪化への懸念やインボイス制度への新たな対応など、事業者を取り巻く環境は急激に変化しており予見が難しい一年であったと感じています。

そして、今年も、ウクライナ情勢の展開やエネルギー価格の動向など、わが国経済を巡る不確実性はきわめて高いことから、金融・為替市場の動向や経済・物価への影響を、十分注視していく必要があります。

喫緊の課題としては、4月から適用される「働き方改革を推進するための関係法律の整備に関する法律」により、運輸業や建設業で時間外労働の上限規制

が適用される、いわゆる「2024年問題」があります。特にトラックドライバーの時間外労働の短縮に伴い、輸送力が低下し、物流が停滞しかねないことから物流業界にとどまらず、産業界全体への影響が懸念されています。

また、構造的な人手不足への対応も必須です。DXなどに対応した従業員のリスクリングやシニア世代や女性の活躍推進を視野に入れた人材確保のための支援の充実、強化も求められています。

このように、課題が山積し、経済、社会の動向が見通せない時代にあって、中小企業が持続的に成長するためには、変化へ対応した新たなビジネスの創出やビジネスモデルの転換、さらには経営の根幹となり、生産性向上につなげるDXの推進など、新たな挑戦を続けていくことが不可欠です。

そして、こうした環境の変化を「停滞から成長」への好機とし、自己変革への取り組みのチャンスと捉え、挑戦できる環境やマインドを積極的に後押ししていくことが商工会議所に求められているのだと思います。

そのためには、商工会議所自身が、常に成長し続けることが重要で、様々な事業において柔軟性とスピード感をもって常に半歩先を想定し、取り組みを進めていくという思いを新たにしたいところです。

当商工会議所では4つの柱を掲げ業務に取り組んでいます。

「公共性」「総合性」「地域性」「国際性」

中小企業の支援はもちろん、地域のオピニオンリーダーとしての政策提言や地域文化の振興などを通しての魅力あるまちづくりに向けた事業展開、さらには企業の海外展開への支援活動など行ってきましたが、これまで以上に、積極的にまちにでて、事業者の皆さんの声を聴き、それぞれの事情やニーズに即したきめ細かい対応を実践することで、難局に立ち向かう中小企業・小規模事業者に寄り添った伴走型支援を行ってまいりたいと考えております。

川崎市は今年、市制100周年を迎えます。この歴史的な節目は、次の100年に向けて「あたらしい川崎」を生み出していくためのスタートラインの年でもあります。

また、日本経済を牽引してきた川崎臨海部・扇島地区では100年に1度と言われるビッグプロジェクトである大規模土地利用転換の取り組みが進められています。

今、川崎は大きく動き出しています。

当商工会議所も次の時代を見据え、地域総合経済団体として、関係機関の皆様と連携しながら「地域とともに、未来を創る」を体現する商工会議所として職員一丸となって取り組んでまいります。

本年の干支は「甲辰（きのえたつ）」です。草木が芽吹き、可能性ある未来に向かって新しい芽が伸びる年と言われています。

皆様にとりまして希望に満ちた飛躍の年となりますことを心より祈念し新年の挨拶とさせていただきます。

当社商品を
紹介します。



しいたけ スナック

自然の中で育ったしいたけの旨みを凝縮。一口食べることで、日々の疲れを癒やします。



黒にんにく・ 一片種

時間をかけて大切に熟成させた黒にんにくは、あなたの体を内側から元気にします。



なつめ スナック

甘さとヘルシーさのバランスが取れたスナックで、楽しい時間をお届けします。



有機 クコの実

厳選された自然の恵みを、そのままの形で。心と体の健康をサポートします。

易新(株) [情報メディア部会]

meiro- あなたの明るく朗らかな日々へ

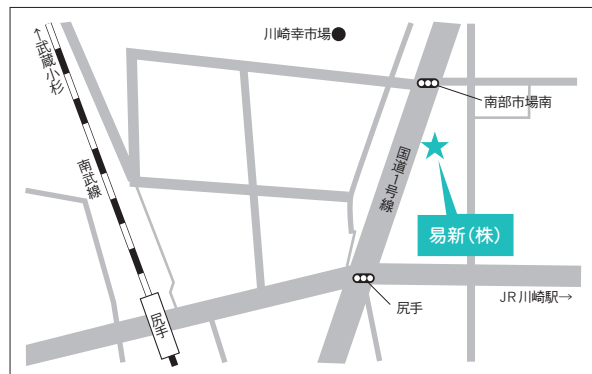


meiroは、厳選された食品を通じて、人々の日々を明るく、朗らかに彩るブランドです。健康と美味しさを両立し、それを手ごろな価格で皆様に届けることを目指しています。

私たちは、お客様の日常を明るく、朗らかにするための高い品質の食品を提供することを事業としています。製品は、全て厳選された原材料から作られており、安心してお召し上がりいただけます。

皆様がより健康的で楽しい日々を迎える手助けをいたします。

食品に携わる事業者様は、
ぜひご連絡ください



照会先

易新株式会社
代表取締役 狄 紅波
〒212-0016 幸区南幸町3丁目85-1
TEL 044-589-8367
FAX 03-6823-8231
E-mail teki@easynew.jp
営業時間 10:00~18:00



このコーナーは会員の皆様にご利用いただくページです。



フットメニューも
お任せ下さい



指先から
美しく



季節感のある
手元をお楽しみ下さい

HERS(ハーズ) [サービス業部会]

オーナーは宮前区出身
働く女性・ママにもうれしいネイルサロン

宮前区

持ちが良いジェルネイル

一人一人の爪の状態に合わせてベースジェルをお選びしています。

オトナ女子にピッタリなデザイン

トレンドを取り入れつつも、落ち着いたデザインが得意です。

安心して通えるサロン

田園都市線宮崎台駅から徒歩30秒。
心がやすらぐ空間づくりを目指しています。(キッズスペース有)

ご予約はQRコードから

ホットペッパービューティーにて
ご予約を承ります。



照会先

HERS(ハーズ)
代表 武井 通
〒216-0033 宮前区宮崎2丁目8-51 花林ビル本館302
TEL 070-4335-1393
営業時間 9:30~20:00
※日により営業時間が変わります。
定休日 不定休
URL <https://beauty.hotpepper.jp/kr/slnH000466120/>

掲載ご希望の方は企画広報部 TEL 044-211-4112 まで、ご連絡ください。



えぐさ ゆうこ (うたいて・かたりべ)

奄美島や屋久島など、離島で忘れられた古謡の伝道者としてパフォーマンスを行う。奄美島唄の第一人者・朝崎郁恵に師事。元南海放送アナウンサーで、現在はフリーランスとしてテレビ番組のナレーション、リポーターで活躍中。

2021-2022年
公益財団法人日本民謡協会 民謡アンバサダー
2022-2023年
みなとみらいSTREET MUSIC 登録アーティスト

[CD]
2010年「まつばんだ」(えぐさゆうこ江草啓太名義)
2016年『宝歌-takarauta-』
2020年 フルアルバム『麗しき島々』好評発売中

[主なメディア出演履歴]

・2016年11月、J-WAVE「RADIO SAKAMOTO」(パーソナリティ:坂本龍一)にて多重コーラスアレンジの「朝顔節」がオンエア
・2020年9月、台湾の大人気ゲーム「陰陽師」のCG映画のエンディングテーマ「故海之約」(作曲:スミン 舒米恩)の歌唱と奄美三味線演奏を担当
・2022年12月、TOKYO FM『THE TRAD』にて屋久島古謡「とっぴぶし」がオンエア

最新の
ライブ
情報

「春を待つ祝いの宴」

えぐさゆうこが参加するフォークロア・ツインヴォーカルユニット・セヂャン歌が織りなす、日本とブルガリアの古謡ハーモニーをご堪能ください。

○日時 2024年2月23日(祝・金)14:30開場 15:00開演
○場所 門前仲町chaabee(チャービー)
東京都江東区福住1-11-11 門前仲町駅3番または6番出口より徒歩7分
○出演 セヂャン歌 えぐさゆうこ(vo,三味線)、佐藤みゆき(vo,Kaval) 立岩順三(Perc)
○料金 一人 3000円 ※別途1オーダーお願いします



うたいて・かたりべ えぐさ ゆうこ [サービス業部会]

川崎にも民謡があった!

古民謡「五反田節」は古く鎌倉時代から婚礼などの際に歌われた祝いの歌です。川崎北部を中心に伝わり、多摩区生田地区に定着しました。現在でも祝いの席などで歌い伝えられています。えぐさゆうこは、演奏活動を行い、各地に伝わる古謡を通じて神奈川の歴史や魅力を紹介しています。

出張演奏、承ります。
メールにてお問い合わせください。
egusayuko@gmail.com

ご視聴はこちらから

(川崎市文化芸術応援
YouTubeチャンネル)



照会先

えぐさ ゆうこ [うたいて・かたりべ]
URL <https://egusayuko.com>

instagram



facebook



麻生区

このコーナーは会員の皆様にご利用いただくページです。

ITを事例からひも解く

IT経営マガジン「COMPASS」編集長 石原 由美子

業界の変化を先取りし、デジタルと人の役割分担を明確に

本連載では、IT経営マガジン「COMPASS」に掲載した全国のIT活用事例をもとに、中小企業の経営において、ITがどのように役立つかを解説していきます。

IT経営マガジン「COMPASS」2021年夏号から転載します(記載内容は掲載時点のものです)。

<事例会社概要>

株式会社けやき総合管理
山梨県甲府市国母5-9-19
設立:2008年
従業員数:正社員20人 パート10人
事業内容:賃貸、アパート・マンション管理業務、駐車場等管理業務、
不動産仲介、住宅改修・リフォーム・リノベーションなど
URL: <https://www.keyaki-s.com/>

「3年計画のDX推進を一気に前倒しました」

山梨県甲府市を中心に不動産業を営む、けやき総合管理の谷隆仁社長は、当初の計画表を書き換え、精力的にデジタル化を進めている。

同社は賃貸物件の仲介業(一般顧客対象)と賃貸物件管理業(物件オーナーが顧客)を主要事業とし、5店舗を構える。

賃貸仲介業においては、デジタル改革関連法にともなう宅建物取引業法の改正により、2022年から賃貸仲介における契約書や重要事項説明書等の電子化・押印廃止が認められ、大きな節目を迎えた。オンライン化で不動産業界のDX(デジタルトランスフォーメーション デジタルを活用した革新、新しいサービスの開発等)を加速できるチャンスだ。

けやき総合管理では、19年秋、ペーパーレスと業務効率化を目指し、賃貸物件仲介業務(募集、広告、契約、顧客管理など)をカバーするITツール「E S いい物件One」(いい生活社)を導入した。IT導入補助金にも採択されたという。

不動産業界においては、物件を借りる顧客側の情報収集はネットにシフトしてきたが、物件を決めた後にたくさんの書類に記入し押印するスタイルは変わらずであった。

「マンパワーに頼っていたら、働き方も変わりません。ITシステムを使って工数を減らし、FAXや電話の利用もできただけ抑えたいと考えました」

谷社長は、これまでの業界の常識を時代に即して変えていくと挑戦を始めた。

不動産業界のITツールは様々に提供されており、比較した結果、拡張性があること、ITベンダーとのやり取りにおいて常に改良を重ねていく姿勢を感じたことから、このツールを選んだという。

導入後は、問い合わせから成約まで顧客との接点を追いやすくなった。ネットからの問い合わせ情報を取り込み、また直接来店した顧客にはタブレットから情報を入力してもらうことで、顧客情報をデータ化する。内見記録などその後のやり取りを把握し、再来店の際にもきめ細かい接客を可能にした。また、これまで入居募集を開始した物件情報は複数のネット紹介サイトに手作業でアップしていたが、システムの機能を用いて、1度の操作で数社のサイトに情報を公開できるようになった。

店内では物件情報をタブレットで提示し、紙を減らす工夫もしている。また、VR(Virtual Reality その場になくても空間の様子をデジタル表現する)を使った内見サービスなども提供中だ。

こうした取り組みの結果、物件情報サイトへの物件公開作業時間が3割短縮、残業時間の削減など効率化を図ることができた。

IT活用により捻出した時間で、日々の業務はどのように変わっていくのだろうか。

「賃貸仲介事業に関しては、より豊かな情報を発信したり、ホームステージングなど住み方の提案をしたり、動き方が変わるでしょう。賃貸物件管理事業では、人脈を広げ物件オーナーのことをよく理解し、提案する力が勝負になります。お客様が求めるものによってマインドを変えられるかどうか。会社の新しいスキーム作りを急ピッチで進めつつ、人材育成にも力を注いでいきます」

谷社長は、今後の不動産賃貸事業の在り方についてこう締めくくった。

【事例からヨミトル】

- ・業界の常識は変わっていくことを前提に変革を進めていきましょう。
- ・業種に特化したITツールは、業界ならではの効率化を実現できます。
- ・IT活用で効率化した時間を付加価値の高い業務に投下していきましょう。

重富さんのビール体験がもたらす 「モノヤコト」以上のもの

東京・銀座の広島県アンテナショップに、「ビール注ぎ名人」と呼ばれる重富寛(ゆたか)さんが4年ぶりに出張したので、訪ねてきました。普段は広島市の繁華街で、家業である重富酒店の一角で「ビールスタンド重富」という角打ちを拠点にしています。昨年5月のG7広島サミットでは、国際メディアセンターでその名人芸を披露し、内外のメディアで話題になりました。

戦前からある注ぎ口を復刻したサーバーと現代のビールサーバーを駆使し、注ぎ方を変えるだけで、一つの銘柄の生ビールの味わいや口当たりをさまざまに変化させて提供します。それぞれの異なった味わいは、注ぎ方の違いでメニュー化されており、今回の東京遠征では6種類を出していました。

「注ぎ方で味が変わる」という話を初めて聞いた時はとても信じられず、実際に広島を訪ねて体験する前は「催眠術かオカルトの類いか」と思っていました。どうしてそんなことが可能なのか。かいつまんで言うと、注ぐ時グラスに入る流量や流速を変えて、発生する泡の密度や液体中の炭酸ガスの量などを制御しています。味わいや口当りに影響する要素を注ぎ方で物理的に変え、その結果生じる微妙な違いを再現性高くコントロールしているのです。実際に何種類か飲んでみると違いに驚かされます。

それだけでなく重富さんのビール体験には、単においしいビールを飲むという行為以上の面白さと感動があります。ビールを注いでもらう間や味わっている間に重富さ

んは、ビールがいかに人類を長きにわたって幸せにしてくれたか、そのためにビールづくりを手掛けた人たちがいかに苦労したかなど、さまざまなお話を聞かせてくれます。

重富さんが繁華街の一角で営むビールスタンドは、営業時間が午後5時から7時まで。食事やつまみも出さず、一人2杯までの制限もあります。それでも時によっては数十人が行列をつくり、開店早々に行っても1時間以上待つことがあります。これだけ人気店なのに、客単価を上げようとならないのは、そもそもの営業目的が自身の店の売り上げではなく、お客さんを集めて近隣の繁華街に回遊させる“ポータル”の役割を目指しているからです。また、その知識やテクニックを惜しげもなく同業者に伝えていて、広島重富酒店の近くだけでなく、全国で重富さんの弟子や生徒に当たるビール注ぎ職人を育てています。

重富さんのビール体験の神髄は、ビールを通じて世の中の人が幸せを感じてほしいという思いにあります。普通ではあり得ないすごいビール(モノ)と、面白いお話やお店での人との出会いなどの体験(コト)以上に、こうした姿勢や考えに触れることで1杯のビールが客にとって特別なものになっているのです。

誰にでもできることではありませんが、どんなサービス業にも通じる大切な要素を含んでいると感じます。重富さんは、客が店を出る時「行ってらっしゃい！」と声を掛けます。その声を背中に聞いて、客は少し前向きになっている自分に気付くのです。私もそうでした。

広告募集中

今こそ雪の五箇山へ 世界遺産で宿泊体験

五箇山相倉合掌造り集落、富山グルメ、紙漉き体験 他

富山県
南砺市他



深く降り積もる雪。合掌造りの村を白く染めてゆきます。集落を見下ろす小高い丘は、あまりに静かで、自分の耳の血管の鼓動が聞こえてきそうです。夜を迎え、観光地の時間は終了。江戸時代そのままの姿を取り戻し、一つ、また一つと生活の火が灯ってゆきます。

今回のぶらり旅は、富山県の南砺(なんり)市にある、五箇山の合掌造り集落を訪れました。

「合掌造り」とは、両手を合わせて神仏を拝む、合掌のような姿からその名がつけられました。積雪に耐え、防寒に優れる建築様式で、現在では富山県の五箇山(あいの)と菅沼(すがぬま)地区と岐阜県の白川郷、隣接する三つの山深い豪雪地帯にのみ伝えられています。

現存する合掌造り家屋の多くは百~二百年前に建築されたものが多く、中にはこの様式が成立した江戸時代中期から、実に四百年の歴史を持つ、古民家中の古民家も残っています。特徴的な茅葺(かやぶき)屋根は、15~20年に一回、村人総出で葺き替えられます。

これら合掌造り集落の独自の特徴としては、そのほとんどが現代でも生活の場として利用

されていることにあります。日本の原風景である農村文化と生活を保存した、貴重な事例として評価され、1995年に集落全体がユネスコの世界遺産(文化遺産)に登録されました。

集落の中には数軒、宿を営業する民家もあります。驚くべきことに世界遺産に宿泊するという、貴重な体験をすることができるのです。春の田園、夏の青山、秋の紅葉と四季に渡って美しい景色が楽しめますが、中でもおすすめなのが冬の五箇山です。こんもりと雪帽子を被ったこの姿こそが、合掌造りの真髄。まさに日本の原風景と言えるでしょう。

豪雪地帯故に除雪も充実しており、アクセスも思ったより容易です。公共交通機関なら、北陸新幹線で一気に新高岡駅へ。駅からはシャトルバスが用意されています。

民宿で響かれるのは、囲炉裏を囲んでの、心尽くしの山料理。山菜、岩魚、五箇山豆腐等々、今になってこそ真価がわかる、滋味溢れる和食の原点です。



- アクセス【電 車】上野駅→JR北陸新幹線→新高岡駅→世界遺産バス【自動車】東名高速道路→東海北陸自動車道→五箇山IC→国道156号線
- キャプション ①:相倉合掌造り集落を見下ろす丘からの風景。②:日本の原風景 ③:囲炉裏が家の中心。暖房、調理の他、発生する煤が建材を燻し長持ちさせます。④-1:心尽くしの山料理。相倉地区には、日本で一番標高の高い酒蔵のひとつである、三笑楽(さんせうがく)酒造があります。お好きな方はぜひ料理に合わせてみて下さい。最高です。(相倉合掌造り集落保存財団:☎0763-66-2123) ④-2:五箇山への道中には、是非お寿司屋さんへ。回転寿司でも驚愕の富山クオリティです。文末:かまくらにならぶ雪だるま